



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
имени героя России А.Г.Монетова  
Дошкольное отделение  
Г. о. Подольск, Московская область



№ 1  
ЯНВАРЬ 2026 г.

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ АЛЬМАНАХ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

# Семья в диалоге культур



**ТЕМА НОМЕРА:**  
**Национальные и семейные традиции  
народов России**

**РУССКИЕ:**  
**ХРАНИТЕЛИ  
ДРЕВНЕЙ  
КУЛЬТУРЫ**  
стр. 6-23

**ТАТАРЫ:**  
**НАРОД  
С БОГАТОЙ  
ИСТОРИЕЙ**  
стр. 26-33

**БУРЯТЫ:**  
**НАСЛЕДНИКИ  
КОЧЕВОЙ  
МУДРОСТИ**  
стр. 35-39



**МАРИЙЦЫ:**  
**НАРОД С  
САМОБЫТНОЙ  
КУЛЬТУРОЙ**  
стр. 41-47

**МОРДВА:**  
**ДВА НАРОДА,  
ОДНА ЗЕМЛЯ**  
стр. 49-53

**КОРЁ-САРАМ  
(РУССКИЕ КОРЕЙЦЫ):**  
**ПУТЕШЕСТВИЕ  
СКВОЗЬ ВРЕМЯ**  
стр. 55-58

## **СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ:**

- **«МОРОЗКО»** Русская народная сказка - стр. 24-25
- **«ТРИ СЕСТРЫ»** Татарская сказка - стр. 34
- **«БОГАТЫРЬ БАЙКАЛ»** Бурятская сказка - стр. 40
- **«ЛОВКИЙ ЁЖ»** Марийская сказка – стр. 48
- **«ВОСЬМИНОГАЯ СОБАКА»** Мордовская сказка – стр. 54
- **«КОРОЛЬ С ЛОШАДИНЫМИ УШАМИ»** Корейская сказка – стр. 59-60



*"Я - русский человек ..., я - лакец, я - дагестанец, я - чеченец, ингуш, ... татарин, еврей, мордвин, осетин... Я горжусь тем, что я часть этого мира, часть могучего, сильного, многонационального народа России!"*

*В. В. Путин*

*Уважаемые читатели!*

2026 год по решению Президента России Владимира Владимировича Путина объявлен Годом единства народов России. И это не случайно, ведь в нашей стране живут представители почти 190 народов, и каждый из них делает нашу культуру особенной и неповторимой.

Государственная инициатива направлена на укрепление национального единства, мира и согласия между всеми народами нашей страны, сохранение культурного многообразия и преемственности исторических ценностей.

Многонациональное единство — это наше главное богатство. Мы гордимся тем, что живём в стране, где сохраняются древние традиции, развиваются культурные связи между народами, ценится многообразие языков и обычаев, укрепляется дружба между поколениями.

Сегодня мы рады представить вам новый проект — **Просветительский альманах «Семья в диалоге культур»**, главная цель которого — воспитание подрастающего поколения в духе уважения к культурному наследию всех народов России. Вместе мы создадим уникальное пространство, где будем изучать и сохранять традиции разных народов, узнаем о красоте родной природы, познакомимся с культурным богатством нашей страны, откроем для себя чудеса народного искусства, создадим тёплое пространство для общения и обмена опытом.

На страницах альманаха каждый найдёт что-то особенное для себя: захватывающие рассказы о национальных традициях разных народов России, удивительные истории из жизни разных семей с яркими фотографиями, мастер-классы по приготовлению национальных блюд, созданию народных изделий и предметах искусства, элементов костюма, предметов быта, возможность поделиться своими знаниями.

Мы верим, что именно через семью и взаимное уважение культур можно построить крепкое общество, где каждый человек, независимо от происхождения, чувствует себя частью большой, сильной и дружной страны!

*С уважением, главный редактор альманаха  
Санькова Татьяна Александровна, старший воспитатель  
МОУ СОШ имени Героя России А. Г. Монетова*

# Единство России

*Много народов в России живет,  
К новым вершинам Отчизну ведет.  
В единстве народов сила страны.  
Дети России дружбой сильны!*

*Язык порой разный и разная вера.  
Мы стали для всех образцом и примером.  
Дети России дружны с детских лет,  
В этом, пожалуй, наш главный секрет.*

*Общие игры у нас и забавы,  
Общая школа и общее право.  
Общее солнце, земля, где живем,  
Учимся вместе и вместе растем!*

*Много нас разных: задорных, веселых,  
Светлых и темных, красивых, здоровых!  
Сколько же вместе дорог будет пройдено!  
Край у нас общий и общая Родина!*

*И чтобы Россия могла процветать  
Душою и сердцем должны мы понять,  
Что мир от отцов нам достался в наследство,  
А дружба для мира надежное средство!*

*Все дети планеты, давайте дружить,  
И Землю родную беречь и любить,  
Чтоб мир для потомков своих сохранить!  
Девчонки, мальчишки, нам в будущем жить!*

*Надежда Веденяпина*



# РУССКИЕ:

## ХРАНИТЕЛИ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ



*Приготовьтесь слушать сказ  
Про Россию и про нас.  
Русь деревянная – края дорогие,  
Здесь издавна русские люди живут,  
Они прославляют жилища родные,  
Раздольные русские песни поют.*

Знаете ли вы, что мы живём в удивительной стране, где много разных народов, и самый многочисленный из них — русские?

Русские люди — это добрые и гостеприимные жители нашей большой страны. Больше всего их в центральных областях России, на севере и в Поволжье. Можно встретить русских и на Урале, и в Сибири — везде, где раскинулась наша великая Родина.

Столица России – город Москва.

В России очень много лесов, в которых много разных зверей, растёт много ягод и грибов. Через всю страну протекает много рек. Одна из самых больших рек - Волга. А в реках много разной рыбы. Много

в России гор. В горах добывают разные полезные ископаемые - уголь, алмазы, железную руду.

Наша страна возникла очень давно, у неё древняя и интересная история.

Раньше в России было много княжеств. Князья воевали друг с другом и захватывали другу друга земли. Московского князя Юрия прозвали Долгоруким за то, что он присоединял к своему княжеству другие земли. Но когда на Русь нападали иноземные враги, все князья объединялись для борьбы с ними. А потом они решили объединиться навсегда, выбрали себе главного князя, он стал называться царём. Россия стала большим и сильным государством.

Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из брёвен. Такие дома называются избами. И всё в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и мебель, и даже посуда. Есть такая народная пословица: *«Не красна изба углами, а красна изба пирогами»*.

В старые времена была в доме очень важна печь. В печи готовили еду, выпекали хлеб. Она обогревала избу. Она ещё и лечила маленьких детей. Набегавшись по глубокому снегу, они грели ноги на печи. В наши дни печки – очень редкое явление.





Наши предки занимались: земледелием — выращивали рожь, пшеницу, овощи; скотоводством — разводили коров, лошадей; ремеслами — делали красивые вещи своими руками; пчеловодством — собирали мёд.

У каждого народа есть свои традиции. Традиция — это то, что передаётся от одного поколения другому. Издавна в России существует традиция уважения к старшим, совместных праздников, передачи ремёсел детям, забота о младших, встречи гостей с хлебом-солью.

В старые времена был такой обычай у русских людей, коротали они зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Женщины и молодые девушки по вечерам шили, вышивали, пряли, а за работой песни распевали. Кто за прялкой сидит, кто из глины посуду лепит, другие ложки да плошки вытачивают, то песню затянут, то шуткой перебросятся. Вот так работа у них и спорилась. Ведь говорят в народе: «*Умелые руки не знают скуки*».



Русский народ всегда славился своими песнями. А ещё русский народ сочинял очень интересные сказки. Их передавали от бабушек внучатам, от родителей детям. Книг в семье не было, и поэтому сказки рассказывали вечерами малым детям.

На Руси во все времена было много умельцев. Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера, который никакой работы не боялся, говорили: «*Мастер на все руки*». Как талантлив русский народ! Из обыкновенного полена мастера могли вырезать шкатулку, в которой хранились мелкие предметы. А то и комод



Бабенские игрушки - достояние России

смастерят, куда убирали одежду. А какая ж русская изба без разноцветных половиков, деревянных игрушек, вышитых рушников. Удивительные мастера делали: гжель — красивую керамику, хохлому — расписные ложки и тарелки, матрёшек — деревянных многоместных кукол, берестяные изделия.

Наши предки всегда почитали праздники, но праздновали их не совсем так, как сейчас. Обычно все праздничные дни начинались с торжественной службы в церкви, а продолжались на улице, в поле, на лужайках. Под музыку, а то и без нее, водили хороводы, пели, плясали, затевали веселые игры. Люди наряжались в самые лучшие, праздничные одежды. Готовили вкусные угощения. Нищим и бедным людям дарили подарки, бесплатно кормили. Повсюду был слышен праздничный звон колоколов.

Осенью отмечали на Руси удивительно красивый праздник, праздник рябины, а праздновали его 23 сентября, в день святых Петра и Павла. Рябина считалась деревом-оберегом. Ее сажали у ворот и калиток. Осенью кисти рябины срывали и вешали под крышу дома. Рябиновые бусы предохраняли детей от сглаза и порчи.

Самым великим и любимым праздником была Пасха. Этот праздник всегда отмечался торжественно и весело. И праздновали его целую неделю.



Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит,  
Заря глядит уже с небес...  
Христос воскрес!  
Христос воскрес!

В пасхальную ночь в церковь шли все, дома оставались только старики, да маленькие дети. Во время Пасхальной службы всегда читали такие слова: «Пусть богатые и бедные радуются друг с другом. Прилежные и ленивые пусть веселятся. Пусть никто не плачет, потому что Бог дал людям прощение».

Все времена года любили на Руси. Но особенно ждали осень. Любили это время года за то, что закончены основные работы в полях, садах, на огородах. Собран богатый урожай, убран в закрома. А коль урожай богат – спокойна душа у крестьянина, не страшна ему долгая, суровая зима, можно немного отдохнуть и повеселиться.

Первый осенний праздник, который отмечали на Руси – Успение (28 августа). Люди поздравляли друг друга с окончанием жатвы, благодарили Бога за то, что удалось вовремя и без потерь собрать



богатый урожай. На полях специально оставляли несжатые несколько колосьев, перевязывали их красивой лентой и приговаривали.

Дай Бог, чтобы на другое лето был хороший урожай.

Хлебушко, расти!

Времечко, лети!

До новой весны,

До нового лета,

До нового хлеба!

Этим обрядом надеялись вернуть земле ее урожайную силу, последнему снятому снопу был особый почет. Его ставили в передний угол, под икону, рядом с хлебом, солью, ему низко кланялись! Нелегкой ценой доставался выращенный урожай, много людской силы было вложено в него! От зари до зари трудились крестьяне, не жалея ни себя, ни времени, потому что знали: Земля и напоит, земля и накормит, ты только себя для нее не жалеяй.

14 октября отмечали праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Это очень почитаемый праздник в России. Ведь Богородицу считают покровительницей земли русской, нашей заступницей и помощницей.



На Покров часто выпадал снежок, поэтому говорили: *«До обеда осень, а после обеда – зима!»*. К Покрову старались утеплить избу. На селе в этот день играли свадьбы. Высыпает деревенский люд полюбоваться молодыми, женихом да невестой. Празднично убраны повозки свадебного поезда, под дугой весело позванивают колокольцы, кони лихие, лишь дотронься – вскачь понесут! На Покров в деревнях до утра играла гармошка, а парни и девушки ходили гурьбой по улице и распевали веселые разудалые частушки.

14 октября начинались осенние покровские ярмарки, веселые, обильные, яркие. Здесь можно было увидеть все, чем земля отблагодарила людей за тяжелый, кропотливый труд. Шла бойкая торговля овощами, фруктами, хлебом, медом и другими товарами. Свое мастерство показывали народные умельцы.

А какое веселье царило на ярмарке! Здесь катались на каруселях, водили хороводы, старались показать свою силу, удасть, смекалку, играли в забавные игры. Ярмарку ждали все: и стар, и мал. Всем хотелось получить подарок или гостинец с ярмарки.

Масленица – это один из самых любимых праздников русского народа. С древних времен, на Руси существует обычай – провожать



зиму и встречать весну. На масленицу пекут блины – это главное праздничное блюдо. Блины обильно поливают маслом. Масляный блин – символ солнца, хорошего урожая, здоровых людей. На масленицу русский народ веселился: играли в игры, пели песни и водили хороводы, устраивали кулачные бои, на праздниках мужчины любили помериться силой богатырскою. Продолжается он целую неделю. Каждый день этой недели особенный.

Понедельник – встреча Масленицы. Пекут блины, похожие на солнышко. Вторник – «Заигрыш». Строили горки, крепости, вешали качели, делали чучело Масленицы. Среда – «Лакомка». Обязательно лакомились блинами. Четверг – «Широкая Масленица». Вся еда – блинная. Пекли разноцветные блины (с морковкой, свеклой и крапивой, с гречневой муки). Пятница – «Тещины вечерки». Семья шла на блины к бабушкам. Суббота – «Золовкины посиделки» – шли в гости к тетям и дядям. Воскресенье – «Прощеное воскресенье». Люди в этот день просят друг у друга.

В современной России есть традиция на праздник 8 Марта дарить женщинам цветы и подарки и отмечать Новый год в 12 часов ночи.

А ещё есть традиции, связанные с приготовлением разных блюд. В России очень много блюд готовят из муки. Например, только в России пекут знаменитые калачи. А ещё в России очень любят щи. Для того чтобы сварить щи, обязательно нужна капуста и другие овощи. У русского народа есть такая поговорка «Щи и каша – пища наша». В России часто зимой бывает очень холодно, а летом жарко. Русский квас хорошо утоляет жажду. А делают его тоже из хлеба. А вот зимой на ярмарках продавали горячий сбитень – это напиток из мёда, он очень хорошо согревал во время мороза.

Русские люди бережно хранят свои традиции и передают их из поколения в поколение, сохраняя богатство своей культуры для будущих поколений.





**ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, мама воспитанницы I младшей группы №2 ДО 5 ЛЕОНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ**

**ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ (ИЗБА)  
СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Я родилась и выросла в с. Октябрьское Воронежской области, и семья моя жила в современном доме. Но я очень хорошо помню дом моей прабабушки, который был настоящей избой II половины XX века, а моя прабабушка Ариша рассказывала о доме, в котором выросла сама.

Он был построен родителями ещё до рождения Ариши, примерно около 1890 года. Это был большой дом из дубовых брёвен под крышей из соломы. В доме была всего одна комната с русской печью, которая занимала очень большую часть комнаты. Печь всегда была выбелена мелом, как и стены дома и, если стены в комнате белили ежегодно к Пасхе, то за чистотой печи следили особо, подбеливали по мере необходимости. Печь была многофункциональная по нынешним меркам: в ней готовили еду на всю большую семью, пекли блины, хлеб и пироги, парили тыкву, свёклу, грели воду для стирки и купания и даже купались, пока не построили баню во дворе. Возле печи стояла деревянная лопата для посадки хлеба в печь, рогач для посадки чугунок в печь, кочерга, чтоб мешать и доставать угли из печи. Все эти приспособления хранили летом в подпечье (проём внизу печи), а зимой - дрова. Топили печь дровами, когда они полностью прогорали, угли вытаскивали и только после этого в печи готовили еду.



У печи была лежанка, там спали дед прабабушки Яков и самые маленькие дети. Застилали лежанку домоткаными половиками, на них стелили простынь изо льна или конопли. Подушки делали из пера домашней птицы. Укрывались одеялами, в сильные морозы и верхней одеждой. Взрослые и подростки спали на полатях, сделанных из досок под потолком, кровати появились уже в 1930-х годах XX века, когда старшие дети, женившись или выйдя замуж, обзавелись своим жильём и в семье стало меньше людей.

Возле печи стола широкая лавка, где умещались и вёдра, и лохань и горшки, и чугунки, - вся крестьянская утварь. Устье печи закрывалось заслонкой. После того как из неё выгребли угли, ставили готовить повседневную еду: кашу, щи, кулеш. Картошка была, её выращивали на огородах, но использовалась она только в приготовлении супов, начинки для пирогов и лишь иногда варили её в кожуре и называлось это блюдо «картошка в шинелях или мундирах».

Была в хозяйстве корова, поэтому была и маслобойка, в которую заливали сливки и пахтали (сбивали) масло. Занятие это было непростым и долгим. Нужно было в деревянном цилиндре палкой с наконечником постоянными движениями вверх и вниз сбивать масло, и занимались этим в основном мужчины.





В восточном, или так называемом красном углу, висели иконы. Семья прабабушки была верующей, и по воскресеньям или божественным праздникам обязательно ходили в местный Храм иконы Казанской божьей Матери - величественное здание в центре села, которое сейчас восстанавливается, и там проходят службы. Есть возможность посетить этот очень красивый Храм и испытать те же чувства, что и моя прабабушка: восторга, благоговения, душевного подъёма и невидимой, но осязаемой связи поколений.

Окно было совсем небольшим с наличниками из дерева со скромными занавесками и с цветами герани на широком подоконнике. Возле окна в избе стоял длинный и широкий стол с лавками, которые были сделаны руками отца прабабушки Василия. За столом умещалась вся семья. Ели из железных мисок деревянными ложками, миски были общими, на столе их стояло две или три, в зависимости от количества едоков. Первым начинал есть глава семьи Василий, а уж потом вся семья присоединялась к трапезе. По лбу ложкой от главы семейства получал тот, кто начинал баловаться во время еды или старался зачерпнуть кусок побольше и повкуснее. До начала еды все читали молитву и заканчивался приём пищи тоже молитвой. Крошки хлеба со стола бережно собирали в руку и съедали. Жёстко наказывали того,

кто бросил хоть маленькую корочку хлеба на пол, очень тяжело было растить и убирать рожь или пшеницу, поэтому отношение к хлебу было особое.

Табуретки в избе тоже были, но одна или две, их использовали как подставку под лохань или таз. Умывались в тазу и вытирались утиркой (полотенцем), посуду мыли в лохани, поэтому полотенце для посуды называли лоханком. Справа от двери стоял большой сундук, в котором хранилась вся одежда семьи и постельные принадлежности. Сундук закрывался на ключ, который хранился у мамы прабабушки, Анастасии Тарасьевны. Она была полновластной хозяйкой в семье и прожила очень длинную (106 лет), хоть и тяжёлую жизнь.

Когда рождался младенец, на крюк под потолком подвешивали люльку, и месяцев до пяти ребёнок спал в ней. Потом его перекладывали в кроватку, если она была, но в прабабушкином детстве все малыши росли на печи. Там их кормили, там они играли, и приглядывали за ними деды и бабушки, либо старшие дети.

Сначала полы были глиняными, их тщательно выметали каждое утро и вечер. Всю уборку делали девочки по мере подрастания. Освещалась изба керосиновой лампой, свет в селе появился в конце 1950-х годов. Спать семья укладывалась чуть ли не сразу после ужина осенью и зимой, керосин старались экономить, летом было проще, но и работы было больше.



Летом можно было спать в сенцах, это коридор в современном понятии, или в сарае, или на сеновале. Был в сенцах и чулан с ларями, в которых хранилась мука и крупы, кадушками с соленьями, с различного рода флягами для масла, керосина. В летнее вечернее время крыльцо служило местом сбора семьи и соседей. Оно в доме прабабушки было просторным, с лавочками, вернее уличное крыльцо, можно сказать парадное, а было ещё одно с выходом во двор. У него были широкие ступени для удобства. Можно было там поставить вёдра, бочку и прочую утварь.

Деревянные полы в избе появились в конце 1930-х годов. Уход за ними был не простым, нужно было мыть их толчёным кирпичом с помощью веника и только потом смывать водой. Зато, по словам прабабушки, в доме стоял удивительный аромат дерева. И уже на деревянные полы клали домотканые половики.

Был и ткацкий станок в семье, и прялка, и чёски, и разматник, и свивальник. В каждой сельской семье держали овец и коз, и эти инструменты служили для обработки пуха и шерсти. В пять лет прабабушку уже учили вязать пуховые платки, вязала она их до глубокой старости, научила этому ремеслу и дочерей, и внучек. Естественно, что умели все женщины в семье вязать носки, варежки, жилеты. Вязали и для семьи, и для продажи, особым спросом пользовались





платки из козьего пуха. Это был традиционный многовековой сельский промысел.

Бывало, зимовали в доме телята, козлята, для них отгораживали в комнате угол. Застилали пол соломой, и дети ухаживали за животными.

Снаружи дом был побелен мелом, и белили его дважды в год, весной и осенью. Оштукатурен был смесью глины, песка и соломы. Во время дождей иногда отваливались целые куски такой штукатурки, и приходилось заделывать снова и снова.

Были в селе и кирпичные дома у зажиточных сельчан, было два кирпичных завода, но семье прабабушки было не по карману строительство такого дома несмотря на то, что семья была работающей. В семье прабабушки было всего три сына и четыре дочери, а земельные паи давали только на мужчин, поэтому заработать много у семьи не получалось. Главным в то время было, что все были сыты, одеты, чтоб хватало на самое необходимое.

Дом прабабушки под железной крышей, который, помню я, был просторным. У него были кухня и комната - горница, так называла её прабабушка. В ней было целых три окна с яркими занавесками, с нарядно убранной железной кроватью для гостей, с большим сундуком и шифоньером, со стульями, с большим фикусом у окна и

фотографиями детей и внуков в рамке на стене. В кухне стояла большая русская печь и утварь была почти та же, что и в родительском доме, только добавились алюминиевые кастрюли, вилки и прочая посуда. Летом готовили сначала на керогазе, потом на керосинке и уже потом на газовой плите. Эти летние приборы стояли в сенцах. Полы были покрашены коричневой краской и ухаживать за ними стало проще. Застилали полы тоже домоткаными половиками. Стены были выбелены мелом с добавлением зелёнки, были приятного светло-зелёного цвета и казались такими нарядными. На стене у кровати висел тканевый ковёр с цветами. А ещё в сенцах стоял стол с дверцами и кровать под пологом, сшитым из яркого ситца, на которой спали только летом, зимой сенцы не отапливались. Было парадное уличное крыльцо с лавочками и крыльцо во двор с широкими ступенями. Был и чулан с припасами. Было радио, потом и телевизор появился, но смотрели его не более двух часов в день, радио пользовалось большим успехом. Дом был обит деревянными плашками и окрашен в голубой цвет. Нарядными были резные узорные разноцветные наличники. Конечно, всё уже соответствовало жизни второй половины 20 века.

Дом сохранился до сих пор, но живут там совсем другие люди.



**ЕЛИЗАВЕТА ЮРЬЕВНА, мама воспитанника логопедической группы №3 ДО 5 БУРУХИНА ГЕОРГИЯ**

**«ГДЕ РОДИЛСЯ — ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ»**



Я родилась в нашем родном городе Подольске Московской области и по национальности я русская. Подольск находится недалеко от столицы России — Москвы. Через наш город течет река Пахра.

В Подольске есть парки, скверы, леса и много красивых мест для прогулок. В нашей области растут березы, ели, сосны. Весной и летом всё зелёное, а осенью очень красиво — листья становятся жёлтыми и красными. Из животных можно встретить белок,

птиц, ёжиков.

В Подольске есть место, которое называется Дубровицы. Там очень красиво. В Дубровицах стоит необычный и красивый храм Знамения Пресвятой Богородицы. Он не похож на другие церкви, потому что у него корона наверху. Рядом находится большой парк, где можно гулять, бегать и смотреть на природу. Там растут деревья, течёт река, и очень спокойно.

Мы часто ходим гулять в парк Талалихина. Это большой парк в Подольске. В парке есть аллеи, деревья, детские площадки и аттракционы. Летом там зелено, а зимой красиво и снежно. Мне нравится гулять в этом парке с семьей и играть.



В нашем городе есть Аллея Подольских курсантов. Это важное место памяти. Подольские курсанты — это молодые люди, которые защищали нашу Родину во время войны.

Мы приходим туда, чтобы помнить героев и говорить им «спасибо».

Раньше в Подольске люди работали на заводах и фабриках. Наш город был промышленным. В Подольске был Подольский механический завод. На нём

делали разные машины и детали. Ещё в нашем городе была швейная фабрика. Там шили одежду. В Подольске работала ткацкая фабрика. На ней делали ткани. Также в городе были кирпичные заводы. На них делали кирпичи для домов.

Сейчас люди работают на предприятиях, в школах, детских садах, больницах, магазинах.

В нашей семье мы празднуем Новый год, День Победы, Масленицу, дни рождения. Мы собираемся всей семьей, готовим вкусную еду и дарим подарки. Мы любим пельмени, блины, суп, кашу. На праздники печём пироги и блины.

Народная мудрость гласит: *«Где родился — там и пригодился»*. Я люблю свой город Подольск и рада, что живу здесь.



# МОРОЗКО

## Русская народная сказка

У мачехи была падчерица да родная дочка; родная что ни сделает, за все ее гладят по головке да приговаривают: «Умница!» А падчерица как ни угождает — ничем не угодит, все не так, все худо; а надо правду сказать, девочка была золото, в хороших руках

она бы как сыр в масле купалась, а у мачехи каждый день слезами умывалась. Что делать? Ветер хоть пошумит, да затихнет, а старая баба расходится — не скоро уймется, все будет придумывать да зубы чесать. И придумала мачеха падчерицу со двора согнать:

— Вези, вези, старик, ее куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видели, чтобы мои уши о ней не слышали; да не вози к родным в теплую хату, а во чисто поле на трескун-мороз!

Старик затужил, заплакал; однако посадил дочку на сани, хотел прикрыть попонкой — и то побоялся; повез бездомную во чисто поле, свалил на сугроб, перекрестил, а сам поскорее домой, чтоб глаза не видали дочерниной смерти.

Осталась бедненькая одна в поле, трясется и тихонько молитву творит. Приходит Мороз, попрыгивает, поскакивает, на красную девушку поглядывает:

— Девушка, девушка, я Мороз красный нос!

— Добро пожаловать, Мороз. Знать, бог тебя принес по мою душу грешную.

Мороз хотел ее тукнуть и заморозить; но полюбились ему ее умные речи, жаль стало! Бросил он ей шубу. Одедась она в шубу, поджала ножки, сидит.

Опять пришел Мороз красный нос, попрыгивает, поскакивает, на красную девушку поглядывает:

— Девушка, девушка, я Мороз красный нос!

— Добро пожаловать, Мороз. Знать, бог тебя принес по мою душу грешную.

Мороз пришел совсем не по душу, он принес красной девушке сундук высокий да тяжелый, полный всякого приданого. Уселась она в шубке на сундучке, такая веселенькая, такая хорошенькая!

Опять пришел Мороз красный нос, попрыгивает, поскакивает, на красную девушку поглядывает. Она его приветила, а он ей подарил платье, шитое и серебром и золотом. Надела она его и стала такая красавица, такая нарядница! Сидит и песенки попевает.

А мачеха по ней поминки справляет; напекла блинов.

— Ступай, муж, вези хоронить свою дочь. Старик поехал. А собачка под столом:

— Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!

— Молчи, дура! На блин, скажи: старухину дочь женихи возьмут, а стариковой одни косточки привезут!

Собачка съела блин да опять:

— Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!

Старуха и блины давала, и била ее, а собачка все свое:

— Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не возьмут!

Скрипнули ворота, растворились двери, несут сундук высокий, тяжелый, идет падчерица — панья паньей сияет! Мачеха глянула — и руки врозь!

— Старик, старик, запрягай других лошадей, вези мою дочь поскорей! Посади на то же поле, на то же место.

Повез старик на то же поле, посадил на то же место. Пришел и Мороз красный нос, поглядел на свою гостью, попрыгал-поскакал, а хороших речей не дождался; рассердился, хватил ее и убил.

— Старик, ступай, мою дочь привези, лихих коней запряги, да саней не повали, да сундук не оброни! А собачка под столом:

— Тяв, тяв! Старикову дочь женихи возьмут, а старухиной в мешке косточки везут!

— Не ври! На пирог, скажи: старухину в злате, в серебре везут!

Растворились ворота, старуха выбежала встретить дочь, да вместо ее обняла холодное тело. Заплакала, заголосила, да поздно!

# ТАТАРЫ:

## НАРОД С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ



В краю, где золотые поля сменяются густыми лесами, а быстрые реки несут свои воды к бескрайним озёрам, живёт удивительный народ — татары.

Татары – тюркский народ, живущий в центральных областях России: в Поволжье, Приуралье, в Сибири, Казахстане, средней Азии, на Дальнем Востоке. По численности татары занимают второе место в России, половина всех татар России живет в Республике Татарстан.

Столица Татарстана – город Казань.

В татарской семье главой является отец, его просьбы и указания должны выполняться беспрекословно. Мать занимает особое почетное место. Татарских детей с ранних лет учат уважать старших, помогать обездоленным.

Традиционным жилищем татар была изба из бревен, отгороженная от улицы забором. Снаружи изба украшалась многоцветной росписью. Стены обычно выкрашены в яркие зеленый, синий, желтый цвета, а ажурные украшения из дерева в белые, голубые, светло-

желтые. Войдя в дом, снимали обувь, потому что полы застелены самодельными дорожками, коврами, войлоками.



Главное место в доме занимала печь. «Дом без печи, что голова без мозгов», — говорит татарская пословица. Печь в доме обогревала, освещала комнату, пекла хлеба и пироги.

Традиционный национальный костюм, мужской и женский состоит из рубахи (кулмэк) и штанов (ыштан). Передники расшивают и богато украшают. Верхней одеждой служили казакин, а зимой стеганный бешмет или шуба. Мужские головные уборы татар подразделялись на домашние (нижние) и выходные (верхние). Домашним головным убором была тубетейка — небольшая, надеваемая на макушку шапочка. Самым популярным девичьим головным убором был калфак. Традиционная обувь — кожаные ичиги с мягкой подошвой.



Кулинарное искусство татарского народа богато своими национальными. Основу татарской кухни составляли продукты крестьянского хозяйства.

Важное значение имеют супы и бульоны (шурпа), самый известный суп-лапша (токмач). В татарской кухне часто готовят каши - пшеничную, гречневую, овсяную, рисовую, гороховую.

Самыми любимые для татар блюда из баранины. В татарской кухне много молочных блюд: катык, айран, эремчек, корт. Татарскую кухню отличает обилие мучных изделий. Одно из самых древних печеных блюд – кыстыбый: лепешку из пресного теста, сложенная пополам и начиненная пшеничной кашей. Чак-чак – восточная сладость, изделие из теста с медом, является обязательным свадебным угощением.

Из напитков наиболее старинным является айран. Во время званных обедов на десерт подают компот из сушеного урюка, шербет – сладкий напиток из мёда. Татары очень любят чай. Пьют его крепким, горячим, разбавляя молоком.

Одним из главных татарских праздников является Сабантуй - «Праздник Плуга», который празднуют в июне – по окончании сева. Сабантуй начинается с самого утра. Все наряжаются и собираются на майдане – большом лугу. Развлечений на сабантуе великое множество. Главные - национальная борьба – курэш и конные скачки. Участвовать и продемонстрировать свою силу, ловкость, смелость можно не только в борьбе курэш и скачках.



Издавна на Сабантуях состязались в поднятии тяжестей – камней. Соревнующиеся должны поднять камень весом примерно в 25-30 килограммов одной рукой. Аркан тартыш - перетягивание каната. Ук атыш - стрельба из лука). Много различных шуточных состязаний: бой мешками с сеном верхом на бревне, бег в мешках.

Настоящий кладезь мудрости – татарские пословицы и поговорки. Все они являются руководством к действию и дают четкие ответы на вопросы, что такое «хорошо» и что такое «плохо».

- *Не стучи в чужие ворота и в твои стучаться не будут.*
- *Кто работает, тот и сыт,*
- *Лучше делать одно ремесло хорошо, чем десять плохо.*
- *Человек без родины – соловей без песни.*
- *Одним ударом дерева не срубишь. Один раз не сумеешь – второй раз научишься.*
- *Безделье – ключ к бедности.*
- *И тысяча теток не заменит родной матери.*
- *Без глаза проживешь, а без родины нет.*

Татары обожают сказки, особенно волшебные. Чаще всего главным героем в них выступает могучий богатырь, способный на самые невероятные подвиги, а в названиях фигурирует слово «батыр». Так, например, до наших дней дошли сказки «Ган-батыр», «Камыр-батыр», «Эпи-батыр» и другие. Есть и сказки о животных, и бытовые.

В старину считалось, что нельзя вслух произносить названия животных, стихий, способов охоты и т.д. Для того чтобы хоть как-то понимать друг друга, татары придумывали загадки.

- *У дедушки моего одно платье есть — сложить нельзя; середина его полна червонцами — сосчитать нельзя. (Небо и звезды)*
- *На наш двор одно дерево свалилось — ни ветвей у него, ни веток, одна птица пришла, его съела — ни языка у нее, ни клюва. (Снег и солнце)*
- *Полна печь ватрушек, в середине один калач. (Небо, звёзды, месяц).*
- *Старик-шутник, на улице стоять не велит, за нос домой тянет (Мороз).*
- *Крылатая, но не летает (Мельница).*
- *Быстро ест, мелко жуёт, сама не глотает, другим не даёт (Пила).*



Так живёт татарский народ, храня свои обычаи и передавая их детям. И в каждом доме, как в волшебной сказке, царит уют, тепло и радость.

## ВЕНЕРА РАШИЛОВНА, мама воспитанника подготовительной группы №6 ДО 5 ДОМАНСКОГО ДАНИИЛА

### «Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ КУЛЬТУРОЙ!»



Хочу начать свой рассказ с того, где родились мои родители, бабушки и дедушки. Родились они и выросли в селе Ахметлей Николаевского района Ульяновской области. Село Ахметлей расположено в живописной местности, с трёх сторон село окружают леса. Село было основано в 1686 году татарским князем Килдишевым.

В селе Ахметлей есть памятник «Скорбящей матери», установленный в 1975 году о земляках, погибших в годы ВОВ. Памятник представляет собой бетонный постамент,

на котором установлены фигуры женщины в полный рост и солдата, стоящего на одном колене.

Также имеется сельский Дом культуры, библиотека, почтовое отделение, три мечети. Школа в настоящее время закрыта, т.к. не набрано нужное количество детей, поэтому дети учатся в соседнем районе. На сегодняшний день в селе проживает 483 человека, из которых 99% - татары.

Как и у всех народов, у татар есть свои обычаи и традиции на самом первом месте – это, конечно же, гостеприимство. При визите гостя татары, по традиции, подают угощения. Это может быть как полноценный обед или ужин, так и долгое чаепитие со сладостями.

У татар два вида праздников мусульманские религиозные (гает) и народные (байрам). Привязанных дат проведения праздников нет, они связаны с началом или окончанием полевых работ, посевов.

## ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ



Хочется рассказать о национальных костюмах. Они отличаются у татар яркими расцветками, богатым орнаментом, качественными ювелирными украшениями, разнообразием обуви. Зелёный цвет занимает особое место в исламской религии, которая стала неотъемлемой частью татарской идентичности. В Коране этот цвет ассоциируется с раем: зелёные сады, цветущие деревья и одеяния праведников символизируют вечное блаженство и изобилие.

Мужчин чаще можно увидеть в **тюбетейках**: они могут быть квадратными или круглыми, островерхими или плоскими, что означает вершина. Тюбетейки обычно украшены узорами - вышивкой, шитьём, бисером. В Узбекистане и Таджикистане тюбетейки носят и мужчины, и женщины, а в Казахстане и Киргизии только мужчины. По обычаям голова верующего человека должна быть прикрыта не только на улице, но и дома. Женщины покрываются платком (**яулык**),

который всегда является частью традиционного одеяния женщины. Платок не просто помогает скрыть волосы от посторонних, но также говорит о возрасте девушки. А качество и декорирование платка сигнализирует о социальном статусе его обладательницы.

**Татарская кухня** включает разнообразные блюда: супы (шурпа, токмач), основные блюда (Бешбармак, Азу по-татарски), выпечку (Эчпочмак, Кыстыбый) и десерты (Чак-чак, татарское печенье Бармак). Используют конину, говядину, баранину.



В заключении хочется добавить, что я горжусь своей культурой, традициями, обычаями. Благодарна своими родителям за то, что они прививали с детства важное жизненное правило - уважать старших, ведь народная мудрость гласит: **«Когда старшие говорят – младшие молчат»**. В своей семье придерживаюсь татарских обычаев, традиций, учу своих детей с раннего возраста уважать и ценить культуру не только своего народа, но и всех тех, кто живёт рядом с нами.

**ГУЗЕЛЬ АНАСОВНА, мама воспитанницы старшей группы №5  
ДО 5 ХИСАМУТДИНОВОЙ ЭМИЛИИ**

**«ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ»**



Когда говорят про татарскую кухню, то сразу вспоминают *эчпочмак* — треугольный пирожок с мясом, картошкой или тыквой. Татары вообще любят готовить блюда из теста и мяса.

Мы часто всей семьей готовим треугольники.

Из супов наша семья готовит токмач — куриный бульон с яичной лапшой.

Еще на праздники печем губадию — закрытый многослойный пирог. Его начинка — домашний творог, рис, яйца и сухофрукты.

Чаще всего в качестве подарка из Татарстана мы привозим чакчак — мучное печенье, обжаренное в медовом сиропе.



# ТРИ СЕСТРЫ

## Татарская сказка



Жила — была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали. Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.

— Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

— Ой, — вздохнула старшая, услышав от белочки печальную весть.  
— Ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.

— Почистить два таза? — рассердилась белочка. — Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

Постучалась белочка ко второй дочери.

— Ой, — отвечала та. — Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

— Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! — сказала белочка. И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.

— Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя, — сказала ей белочка, — и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку. Всё лето день — деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся — ест только мёд и сахар.

# БУРЯТЫ:

## НАСЛЕДНИКИ КОЧЕВОЙ МУДРОСТИ



Далеко-далеко, там, где высятся синие горы, а по степи гуляет вольный ветер, живут буряты. Их родной дом — это Байкал, самое глубокое озеро в мире, которое они называют священным.

Столица Бурятии – город Улан-Уде.

Раньше буряты жили в юртах — круглых домах, которые легко разобрать и перевезти на новое место. Юрта – круглая, многогранная постройка с каркасными стенами из вертикальных жердей, с решеткой из плетня, с коническим перекрытием, опирающимся на раму, через которую выходил дым или попросту «дымник». В центре юрты



располагается котел для приготовления пищи – казан. Отверстие для света и дыма располагается в самом верху купола. В холодные и дождливые дни верхнее отверстие юрты должно быть плотно закрыто. Юрта у бурят делится на левую и правую половину. Левая при входе (зун тала) считалась мужской. В ней находятся конская сбруя, охотничий инвентарь. А правая сторона (баруун тала) считалась женской, здесь находится домашняя утварь, посуда. Правая сторона считалась почётной, здесь принимали гостей.

Буряты очень любят животных. У них есть «пять священных животных»: лошадь — верный друг, который быстро скачет по степи; овца — дает теплую шерсть; коза, корова и верблюд — дают молоко, из которого делают вкусные блюда: сметану, сыр и особенный чай с молоком.

Бурятские дети растут на добрых сказках. Часто герои этих сказок — хитрые лисы, мудрые волки и бараны. В сказках буряты учат детей быть храбрыми, честными и уважать старших.

Национальных праздников у бурят два. Один из самых главных праздников у бурят — Сагаалган, или Праздник Белого месяца (Новый год). Подготовка к празднованию Белого месяца начинается с



уборки квартиры, дома, двора, всего хозяйства. В праздник в изобилии на столе появляется молочная белая пища. Главным украшением праздничного стола будет белая молочная пища, сладкая выпечка и мясные блюда. Именно ее как символ очищения гостю предлагают отведать первой. И главное – в этом Белом месяце надо стараться удержать в себе все светлое, доброе, помириться с теми, с кем поссорились. Считалось, что первый день праздника предопределяет все события, которые произойдут в течение года.

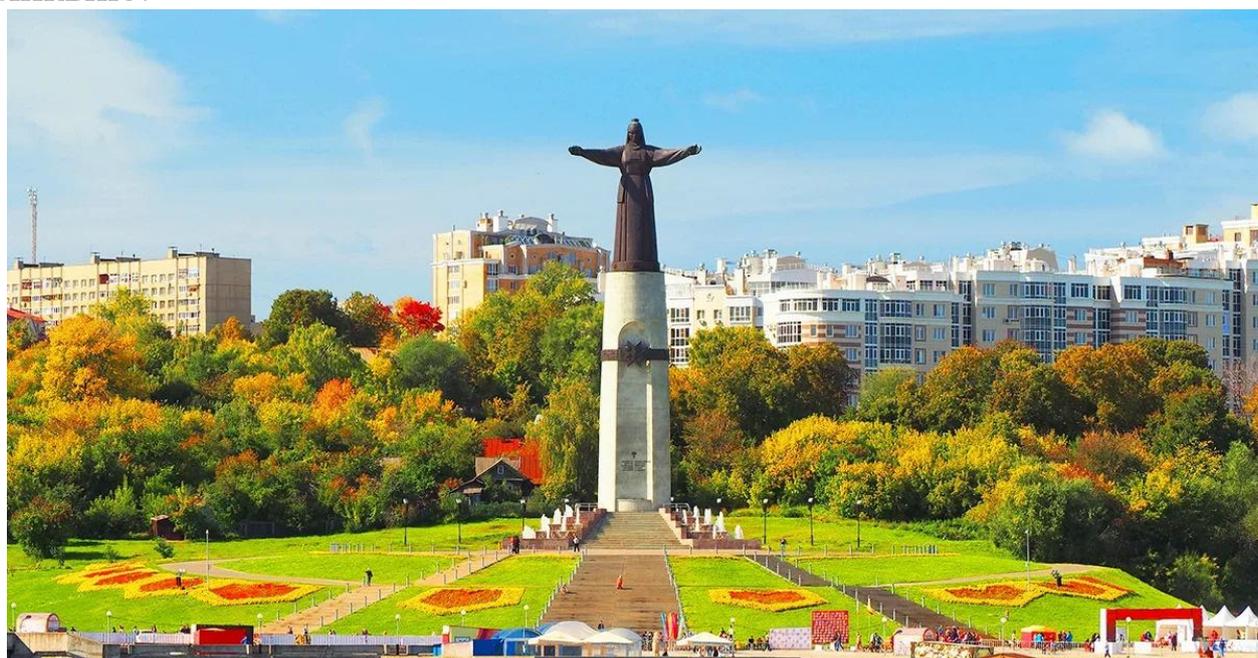
В этот день встречаются с близкими родственниками, совершается обряд почитания старших — это специальный жест, символизирующий уважение, готовность принять от них мудрость и опыт: младший протягивает две руки старшему ладонями вверх, а старший возлагает на них свои ладони. После этого обмениваются подарками.

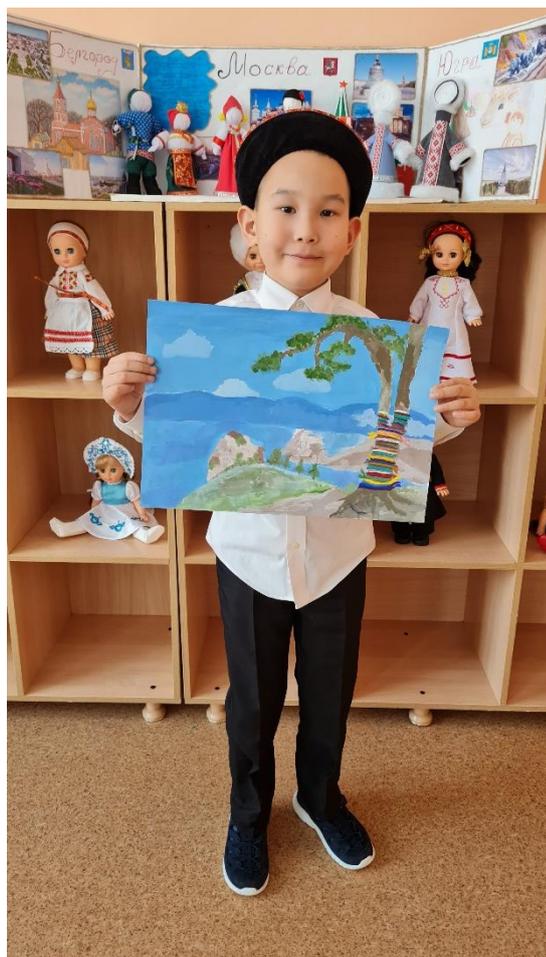
Сурхарбан - национальный спортивный праздник, который часто проводится летом. Включает три основных вида состязаний: конные скачки, бурятская борьба (бухэ барилдаан) и стрельба из лука.

Праздники бурят отражают уважение к природе, старшим и сохранение кочевых традиции.

Буряты верили, что природа живая, поэтому бережно относились к земле, на которой жили. Они никогда не оставляли мусор у священного Байкала или в лесу, ведь считали, что так можно обидеть духов природы.

И по сей день живёт этот мудрый народ, храня свои древние традиции и передавая их из поколения в поколение, как драгоценную реликвию.





*Гомбожапов Бадма,  
воспитанник подготовительной  
группы №6 ДО 5, с мамой  
Даримой Кешэгтуевной*

### **«МЫ – БУРЯТЫ!»**

Здравствуйте! Меня зовут Бадма, мне 6 лет. Я живу в Подольске и хожу в детский сад в подготовительную группу.

Я очень люблю свою Родину Россию. Наша страна очень большая, здесь живут разные народы: русские, татары, чеченцы, башкиры, чувашаи, армяне и еще более 190 национальностей.

Но сегодня я хочу вам рассказать о малой Родине и национальности моей семьи. Мы буряты, и мои родители родились и выросли в Бурятии. Это уди-

вительное очень красивое место на востоке России, которое мы называем «таёжным, озёрным и степным краем».

Раньше буряты вели кочевой образ жизни, переезжали с места на место в поисках корма для животных. Поэтому удобнее было иметь такое жилище, которое легко бы собиралось и разбиралось, и его легко было перевозить на лошадях.

У юрты нет углов, она имеет круглую форму, чтоб ее не снесло ветром. Юрта пркрыта войлоком, который изготавливают из овечьей шерсти.

У юрты нет окон, а на самом верху крыши есть специальный круг – тооно. Через него в юрту поникает свет и выходит дым от очага.

Столица Бурятии – город Улан-Удэ. Этот город стоит на берегу рек Уды и Селенги. А река Селенга несет свои воды в самое глубокое и чистое озеро в мире – Байкал.

Озеро Байкал - самое главное сокровище республики Бурятия. Его называют «Священным морем». Оно такое огромное, что противоположного берега часто не видно! Вода в нём настолько чистая, что зимой, когда озеро замерзает, сквозь толстый лёд можно увидеть

камни на дне. А ещё зимой на льду появляются смешные пузырьки и огромные трещины, которые громко трещат, как будто Байкал с нами разговаривает.

У нас живёт удивительный зверёк — байкальская нерпа. Это единственный в мире пресный тюлень. Нерпы очень милые, толстенькие и любопытные, с огромными чёрными глазами.

В Бурятии очень любят гостей. Мы каждое лето ездим к бабушке на каникулы, и она угощает нас буузами. Это наше главное национальное блюдо. Они похожи на маленькие юрты из теста, внутри которых вкусное мясо и горячий бульон.

В Бурятии повсюду можно увидеть разноцветные флажки, которые развеваются на ветру — это химорин. Буряты верят, что ветер читает добрые пожелания, написанные на них, и разносит их по всему миру.

Буряты очень гостеприимный народ, всегда приветливо встретят, напоят чаем.

Приезжайте в Бурятию! Там очень добрые люди, самые красивые закаты на Байкале и воздух, который пахнет соснами и травами.





## БОГАТЫРЬ БАЙКАЛ

### Бурятская сказка

В старые времена могучий Байкал был весёлым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару. Красивее её не было на земле. Днём она светла - светлее неба, ночью темна - темнее тучи. И кто бы ни ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славилы её. Даже перелётные птицы гуси, лебеди, журавли спускались низко, но на воду садились редко. Они говорили:

- Разве можно светлое чернить?

Старик Байкал берёт дочь пуще своего сердца.

Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею. Проснулся отец гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зырыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море-богатырь.

Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от неё скалу и бросил вслед убегающей дочери. Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь и рыдая, стала просить:

- Отец, я умираю от жажды, прости меня и дай мне хоть одну капельку воды...

Байкал гневно крикнул:

- Я могу дать только свои слёзы!..

Сотни лет течёт Ангара в Енисей водой-слезой, а седой и одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую он бросил вслед дочери, называли люди Шаманским камнем. Там приносились Байкалу богатые жертвы. Люди говорили: "Байкал разгневается сорвёт Шаманский камень, вода хлынет и зальёт всю землю"

Только давно это было, теперь люди смелые и Байкала не боятся...

# МАРИЙЦЫ:

## НАРОД С САМОБЫТНОЙ КУЛЬТУРОЙ



Республика Марий Эл раскинулась в междуречье Ветлуги и Вятки, на левом берегу Волги. Марийцы – самая древняя национальность в нашей стране.

В старину марийцы занимались земледелием, выращивая рожь, овёс, гречиху, коноплю и лён, а также разводили лошадей и овец, занимались охотой, лесными промыслами (заготовкой и сплавом леса), бортничеством (сбором мёда диких пчёл) и рыболовством, художественными ремёслами, включая вышивку, резьбу по дереву и ювелирное дело с изготовлением серебряных женских украшений.

Марийские сёла и деревни располагались вдоль речек, оврагов, у родников, были небольшими, в несколько десятков дворов, состояли из срубных изб с двускатными крышами и подворья.

Марийцы сохранили благоговейное отношение к своим родникам, колодцам, лесу. До сих пор живёт правило: около колодца или родника нельзя ругаться или громко разговаривать, иначе богиня-мать воды обидится и навсегда уйдёт в другое место. Вокруг родника не рубят деревья и в воду ничего не бросают – она священна. А если марийцу нужно было срубить дерево, то он обращался к духу этого дерева, объясняя, с какой целью это делается, и просил прощения.

Берёза – любимое дерево марийцев. К ней обращались с самыми важными просьбами. А чтобы просьба исполнилась, оставляли у дерева угощение – хлеб, блины, кусочек мяса.

Священными у марийцев считаются также липа, рябина, луговые, лесные цветы, дикие гуси, лебеди и журавли.



Национальный женский костюм марийцев состоял из рубахи из белого холста, кафтана, передника, шерстяного пояса, а также из своеобразного головного убора, украшенного вышивкой, блёстками, бисером и тесьмой. Женские головные уборы были трёх видов: лопатообразная сорока, конусообразный шымакш и шарпан – головное полотенце. Из-за обычая обёртывать голени ног чёрными суконными онучами русские называли марийских женщин «черноногими барынями».

Традиционная мужская одежда состояла из вышитой рубахи, штанов, кафтана, онучей и лаптей, кожаных сапог. Рубаху перепоясывали узким плетённым из шерсти поясом или кожаным ремнём. На голову марийские мужчины надевали плоские войлочные шляпы, круглые меховые бараньи шапки.

Народное искусство марийского народа – это обработка растительных материалов - лозы, лыка, соломки, бересты, из которых мастера плетут корзины, тарелки, вазы, люльки, лапти, мебель. Из бересты изготавливают туеса, коробы, мелкую домашнюю утварь и женские украшения. Береста обладает лечебными свойствами: очищает продукты, чистит воздух, забирает лишнюю влагу из продуктов.

Очень распространена художественная обработка дерева. Особенно ценилась можжевельная посуда. Можжевельник обладает лечебными свойствами.



Особое место занимает вышивка, которая отличается красивым геометрическим орнаментом и изысканной цветовой гаммой. В национальном марийском орнаменте сплетаются рога лосей, встают на дыбы кони, сидят на ветвях птицы, стоят красавицы сосны и ели. Орнамент выполняет функцию оберега.

Марийские народные праздники тесно связаны с сезонными изменениями в природе и сельскохозяйственными работами.

Шорыкйол (Овечья нога) — зимний праздник, заключается в гаданиях, ряженьях и особом обряде дёрганья овечьих ног для хорошего приплода скота. Ряженые ходят по домам, собирая угощения.

Конгапайрем — праздник печки, отмечается 12 января. В этот день хозяйки готовят в печи различные блюда: блины, пироги, каши, угощают гостей.

Уярня (Масленица) — весёлый праздник проводов зимы. Маричи весело катаются с гор, жгут костры, пекут блины - символ солнца.

Традиционными праздниками также являются Агапайрем (Праздник пашни); Кугече — праздник, отмечаемый в конце пасхальной недели; Семык — праздник встречи лета; Пеледышпайрем



(Праздник цветов) — современный государственный праздник, символизирующий мирный труд и национальное единство; Угинде (Праздник урожая).

Марийская национальная кухня — одна из древнейших. В нее включены блюда из овсяной, гречневой круп, тыквы, картофеля и гороха. Популярны мучные и выпечные изделия с добавлением ягод, меда: трехслойные блины из ржаной и ячменной муки, овсяный кисель, колобок, караваец особый, пирог с клюквой. Сравнительно недавно в марийской кухне стали широко применять свежие помидоры, редис, огурцы, зелень укропа, петрушки, базилика.

Марийцы – приветливый и трудолюбивый народ, который живет в мире со своим соседями и бережно хранит свои традиции.





*АЛЕНА ЭДУАРДОВНА, мама воспитанницы  
подготовительной группы №5 ДО 4 АРАБАДЖИ КСЕНИИ*

**«МАРИЙ ЭЛ — ПРЕКРАСНЫЙ УГОЛОК РОССИИ!»**

Моя Родина — это Марий Эл, место, где я родилась и выросла, где прошло моё детство.

Природа Марий Эл — это её главное богатство. Леса занимают большую часть территории республики.

Столица Марий Эл — это город Йошкар-Ола. Город очень красивый своими постройками - Набережная Брюгге и Амстердам, кафедральный Благовещенский Собор и Спасская башня.

В Марий Эл живут много национальностей. Один из них — это марийцы.

Мне очень нравится марийский национальный костюм. Он яркий, со своей национальной вышивкой и орнаментом.



У моей бабушки есть прялка. Раньше она пряла овечью шерсть, а потом из ниток вязала шерстяные носки.





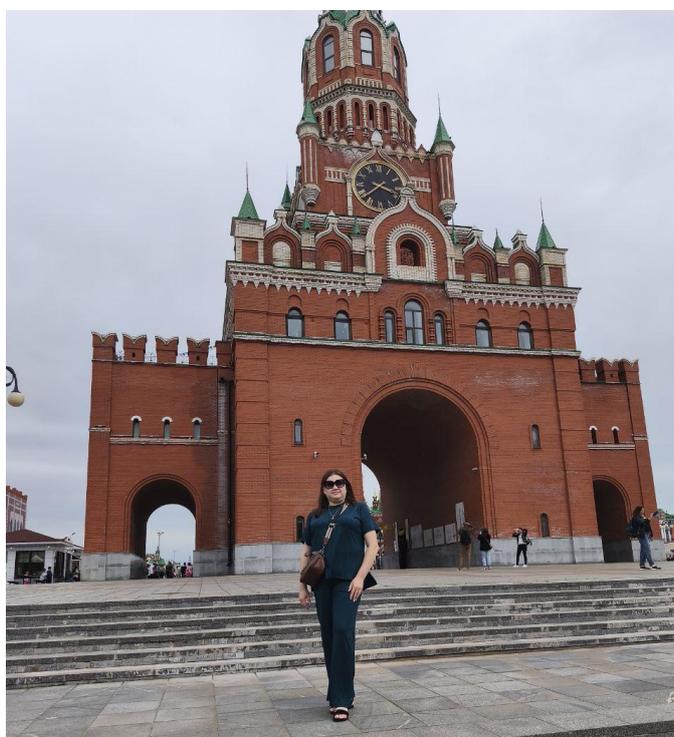
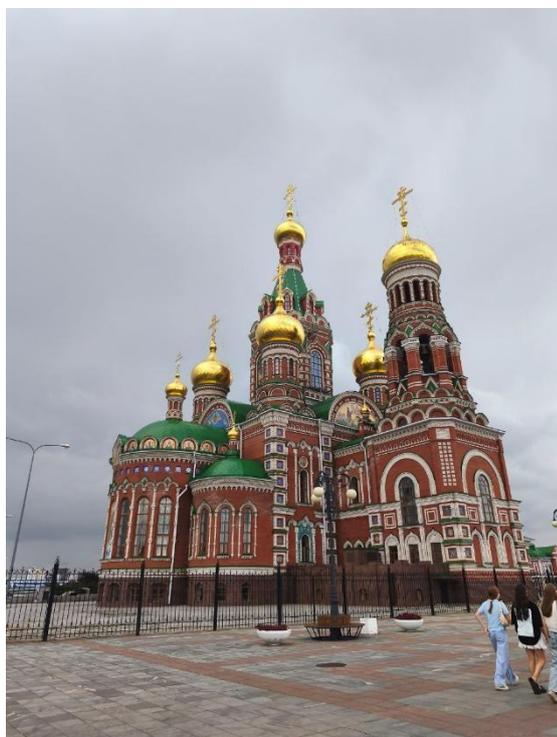
Еще одна особенность Марий Эл — это Марийская кухня. Одним из популярных блюд является ПОДКОГОЛЬ — это вареники с начинкой из мяса, картофеля или творога.

Еще одно популярное блюда - КОМАН МЕЛНА - печные блины с начинкой из каш.

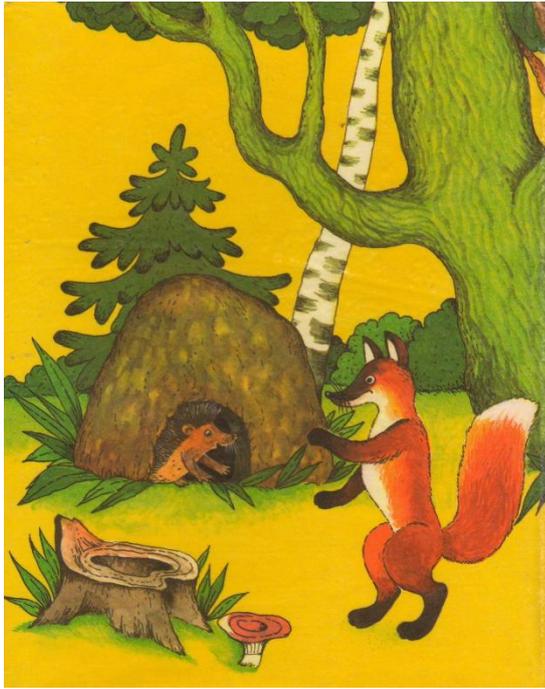
Марийская кухня очень вкусная и питательная.

Марий Эл прекрасный уголок России.

Я со своей семьей часто ездим к моим родителям в Марий Эл. Нам там очень нравится, мы отдыхаем душой и наслаждаемся марийской природой.



Я горжусь тем, что я родилась и выросла в Марий Эл!



## ЛОВКИЙ ЁЖ

### Мариинская сказка

Под осень посреди густой травы прогуливался ёж. Почуввав приближение зимы, он стал собирать опавшие с деревьев листья, чтобы построить себе тёплое жильё. Натаскал ёж листьев в кучу. Поискал отверстие, чтобы попасть в нору. И тут к нему из ивняка вышел заяц. Увидев ежа, заяц удивленно спросил:

— Сват, ты что хочешь с этими листьями делать?

— На зиму готовлю тёплое гнездо, — говорит ёж.

— Ой, если бы ты и мне построил, вот хорошо было бы! — умоляет он ежа.

— Не трудно, можно построить, — говорит ёж. — Как же не помочь такому доброму другу!

Заяц обрадовался и убежал в чащу. На следующее утро у зайца была уже готова тёплая нора. Заяц улёгся в норе, только его длинные уши торчат. К зайцу пришла лиса и спрашивает:

— Друг заяц, как ты нашёл такую мягкую нору?

— Ёж построил, и ты попроси его, он сделает и тебе, — отвечает заяц.

Побежала лиса к ежу. Прибежала и говорит:

— Друг ёж, ты зайцу построил тёплую нору, построй и мне. Если не сделаешь, то попадёшься.

Ёж подумал и сказал:

— Если что, построить-то оно не трудно.

Ёж натаскал листьев и построил лисе нору в лозняке. Пришла лиса и устроилась в норе.

Слух о еже и его делах дошёл и до волка. Ему тоже захотелось иметь тёплую нору. Пришёл волк к ежу и говорит:

— Друг ёж, мне тоже построй мягкую нору.

У ежа положение не совсем хорошее, всем ведь не сделаешь норы.

— Я тебе не могу построить подходящую, — говорит ему ёж.

Услышав такие слова, волк оскалил зубы.

— Если не сделаешь, я тебя съем! — говорит он.

— Ну, ладно, сделаю, — говорит ёж, немного струсив.

Ёж в течение двух дней с ручья натаскал камней, разложил их острием вверх, а сверху покрыл листьями. Пришёл волк; подумав, что это мягкая нора, обрадовался и устроился на листьях, но тут же вскочил и закричал во всю мочь:

— Эй! Что ты наделал?! Ой-ой!

— Я же говорил тебе, что я не умею строить нору! — говорит ёж.

# МОРДВА:

## ДВА НАРОДА, ОДНА ЗЕМЛЯ



Издавна в центре европейской части России, в живописных краях Мордовии, среди лесов, степей, рек и озёр живёт удивительный народ — мордва. Это один из древних народов России, который живёт в основном в Республике Мордовия и соседних регионах. Столица Мордовии – город Саранск.

Мордва — это два близких народа: эрзя и мокша. У каждого — свой язык, свои узоры и свои любимые праздники. Эрзя чаще живут на левом берегу Волги, а мокша — на правом. И хоть они разные, но очень дружные!

Основу традиционного хозяйства мордвы составило пашенное земледелие, домашнее животноводство, пчеловодство и промыслы.

Жилище мордвы – это рубленая деревянная изба, но встречались и саманные дома. Раньше избы часто имели соломенную крышу, мало окон, украшение дома деревянной резьбой.

Основной частью национального мордовского мужского и женского костюма является рубаха – панар. В комплект женского костюма входила также верхняя одежда – холщовый и суконный



халаты. В традиционном мокшанском женском костюме присутствуют также штаны с широким шагом. Обязательной частью женского костюма был пояс.

Старинным эрзянским женским головным убором является чепец («со-рока»). Он вышивался красно – коричневыми и черными нитями, украшался блестками, бисером.

Мокшанский головной убор - «панга» шился

в форме прямоугольника и украшался вышивкой, нашивками из лент, кружев и блесок. Чепец под названием «золотой» шили из холста, украшали красным шелком и золотым шитьем. Мокшанские головные уборы по своей форме часто напоминали рога.

Традиционной мужской и женской обувью являлись лапти. С лаптями на ноги обычно накручивали белые портянки из холста. Традиционной зимней обувью служили валенки.

Основу традиционной мордовской кухни составляет продукция земледельческого труда. Хлеб традиционно выпекался из ржаной, пшеничной, а иногда из овсяной и ячменной муки. Излюбленным блюдом являются блины. Старинными напитками у мордвы является брага, квас, разведенное водой кислое молоко, березовый и кленовый сок.

Праздники мордвы тесно связаны с природой, земледелием и православными традициями. Ключевые национальные праздники — «Шумбрат» (фестиваль дружбы), «Акша келу» (Белая береза) и «Балтай», сопровождающиеся народными песнями, играми, угощениями и использованием народных инструментов, «Раськень Озкс» («Родовое моление») — молились за хороший урожай, зажигали большую свечу.



На праздники готовили вкусные блюда: пачат — блины из пшён-ной муки; лукш — нарядные пироги с начинкой; пуре — медовуху; поза — квас из ржаной муки.

В современной Мордовии также широко отмечают Рождество, Пасха, Масленица и Троица.

Мордва бережно хранит свои традиции: язык, песни, ремёсла, праздники. Это помогает народу оставаться уникальным и передавать знания от старших к младшим.



**ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, мама воспитанницы  
подготовительной группы «Мишутки» ДО 3  
СУНЯЙКИНОЙ НАДЕЖДЫ**

**«МЫ ГОРДИМСЯ НАШЕЙ СЕМЬЁЙ, СВОИМИ  
КОРНЯМИ И СЕМЕЙНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ»**

Я, Елена Александровна Сунайкина, мама Насти и Нади, хочу рассказать вам о нашей замечательной традиции, которая идет из глубин нашей малой родины — Мордовии. Надя, моя младшая дочь, обучается в подготовительной группе «Мишутки» дошкольного отделения нашей школы. Каждый раз на каникулы Надя со старшей сестрой Настей с удовольствием отправляются в деревню к бабушкам и дедушкам. Это время, когда мы сближаемся и узнаем больше о своих мордовских корнях.

Наши родители родом из Мордовии, и каждый раз, приезжая в деревню, мы чувствуем, как в нас оживает дух этой замечательной земли. В Мордовии много красивых исторических мест. Там жили наши предки и поныне живут наши родственники, которые всегда славились своим трудолюбием и щедростью.

Одной из любимых наших традиций, которую передала нам моя мама, является семейное застолье с приготовлением мордовских щей с фрикадельками. Это наваристое первое блюдо готовится из свежих овощей, ароматных трав и, конечно же, фрикаделек, которые делают все члены нашей семьи! Когда на каникулах приезжаем в Мордовию к родным, мы все



вместе собираемся на кухне: бабушка делится секретами рецепта, Настя нарезает овощи, а Надя с удовольствием катает фрикадельки из мяса. Весь дом наполняется вкусом и теплом, а за столом мы рассказываем друг другу истории о былом, делимся новостями.



Мордовские щи с фрикадельками — это не просто блюдо. Их история уходит корнями в старину, когда наши предки использовали простые и доступные ингредиенты, чтобы накормить большую семью. Это блюдо символизирует единство и заботу, которые всегда были важны для нашего народа.

Мы гордимся нашей семьёй, своими корнями и семейными традициями, а также тем, что наши дочери продолжают их. Они объединяют нас и помогают помнить о нашей славной малой родине. Надя и Настя всегда ждут каникул с нетерпением, чтобы вновь вместе с бабушками и дедушками ощутить атмосферу домашнего тепла и любви, которая царит в наших сердцах.



## ВОСЬМИНОГАЯ СОБАКА

Мордовская сказка

Жил-был старик со старухой. Пошли они как-то в парму, в лес северный, за черникой. Собирают ягоды в набирушки, смотрят, бежит к ним какой-то зверь чудной.

— Ты кто? — спрашивает старик.

— Я собака, — говорит зверь. — Возьмите меня к себе.

— Да на кой ты нам нужна! — рукой машет старуха. — Нам вдвоём-то мудрено прокормиться, да ещё ты.

— Горемыка я несчастная! — заскулила, заплакала собака. — Весь свет обегала, никто меня к себе не берёт. Четыре лапы стерла, скоро остальные четыре сотру, а потом и помру. Ойя, да ойя!

— Не то у тебя восемь лап было? — спрашивает старик.

— Восемь, как есть восемь, — отвечает собака. — Раньше все собаки восьминогими были, шибче всех зверей бегали.

— Ну а с четырьмя ногами ты нам и вовсе ни к чему, — старуха говорит.

— Головушка моя горькая, — снова заскулила та. — Последняя собака я на всём белом свете. Как изотру последние лапы, вовсе мой род прервётся. Возьмите меня, несчастную, я буду в конурке жить, дом вам сторожить.

— Старуха, а старуха, может, возьмём её к себе? — старик уговаривает.

— Хоть она и с изъяном, а жалко всё ж таки, ежели последняя собака на земле вымрет.

— Кабы она о восьми ногах была, — вздыхает старуха. — Да уж ладно, пожалеем эту уродину на четырёх ногах.

Взяли они собаку к себе. Ничего, привыкли к четвероногой. Собака дом сторожила, со стариком на охоту ходила. От неё и повёлся род четвероногих собак.

Старику со старухой надо спасибо сказать, а то бы и таких на земле не осталось.

# КОРЁ-САРАМ

(РУССКИЕ КОРЕЙЦЫ): путешествие сквозь время



Давным-давно, больше полутора веков назад, в далёкой Корее жили трудолюбивые крестьяне. Земля там была скудной, а жизнь — непростой. Многие семьи едва сводили концы с концами.

Однажды самые отважные решили отправиться в неизвестность — через ледяную реку в соседнюю Россию. Путь был нелёгким: зима, холод, страх перед неизведанным. Но люди взяли с собой самое ценное — веру, надежду и семейные реликвии.

На новом месте — в Приморье — их встретили с пониманием. Россия нуждалась в умелых земледельцах, а корейские переселенцы искали землю, где можно вырастить урожай и дать детям лучшее будущее.

Первые годы были испытанием: непривычный климат, незнакомые культуры. Но корейские крестьяне не сдавались. Уже в первый год они собрали урожай кукурузы, проса, ячменя и овощей. Их трудолюбие и упорство помогли не только выжить, но и стать важной частью новой родины.

Со временем корейская община росла. Открывались школы, выходили газеты на корейском языке, работал национальный театр. Дети учились двум культурам сразу — корейской и русской.

Но в конце 1930-х годов пришла беда: почти всех корейцев переселили в Среднюю Азию — в Казахстан и Узбекистан. Это было тяжело — потерять дом, привычный уклад, возможность говорить на родном языке.

Однако даже в новых местах корейцы не утратили своего духа. Они продолжали трудиться, сохранять традиции и помогать друг другу.

После многих лет испытаний наступил момент, когда корейцы смогли вернуться туда, где когда-то начали свой путь в России. Но многие решили остаться в Средней Азии, а позже — переехать в регионы России.

Так сформировался особый народ — корё-сарам (в переводе — «люди страны Корё»). Это русские корейцы, которые говорят в основном на русском языке; чтят корейские традиции, но живут в российском обществе; сочетают в себе черты двух культур.



Корё-сарам делает особенными трудолюбие. Корейцы всегда были известны как умелые земледельцы и мастера своего дела. Даже в сложных условиях они находили способ вырастить урожай и обеспечить семью.

В корейских семьях очень важны семейные узы. Дети заботятся о родителях, а старшие передают младшим мудрость и опыт. Родители всегда старались дать детям хорошее образование — ведь знания открывают двери в будущее.

Корё-сарам создали уникальные блюда, которые теперь любят во многих странах: морковь по-корейски (острая закуска, ставшая популярной в России); пигоди (паровые пирожки с капустой); чартоги (липкий рисовый хлеб).

Несмотря на все испытания, корё-сарам сохранили доброжелательность и умение находить общий язык с людьми разных национальностей.

Среди русских корейцев много талантливых людей, прославивших свою семью и страну: Виктор Цой — легендарный рок-музыкант, лидер группы «Кино»; Анита Цой — певица и заслуженная артистка России; Юлий Ким — поэт и драматург, автор песен для многих известных фильмов.

Сейчас корё-сарам живут в разных уголках России и других стран. Они сохраняют корейские традиции (праздники, кухню, уважение к семье); активно участвуют в жизни общества; гордятся своим происхождением и любят страну, где родились и выросли.



Их история — это история мужества, трудолюбия и умения находить свет даже в самые тёмные времена. Это пример того, как разные культуры могут соединяться, создавая что-то новое и прекрасное.



## ИРИНА РОДИОНОВНА ЦОЙ, мама воспитанницы II младшей группы №4 ДО 4 ИЛЬИНОЙ ЕВЫ

### «НАШИ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

В нашей семье из поколения в поколение проводят три основных праздника.

Асянди (первый день рождения ребенка), главный обряд тольджаби (стол), пэбэк (обряд во время свадьбы), хангаби (юби-

лей 60 лет).

Если свадьбу и юбилей можно перенести на любую дату, то ритуал тольджаби независимо от дня недели и занятости проводят в день рождения и до полудня.

Асянди (тольджаби)- традиционный корейский праздник, посвященный первому дню рождения ребенка. Используется специальный столик с предметами. Считается, что первые три предмета, выбранные ребенком, предсказывают его профессию и характер (например, книга — ученый, деньги — богатство, нитки — долголетие, ножницы — рукодельница). Ребенок одет в традиционный наряд — ханбок.

Традиционная корейская одежда, ханбок, отличается яркими цветами, простыми линиями и отсутствием карманов. Ханбок состоит: чогири (верхняя одежда в виде жакета, носимая обоими полами), чхима (широкая женская юбка), пачжи (просторные мужские брюки, которые завязываются у щиколоток).

Соблюдая традиции, мы сохраняем то, что важно: любовь, уважение и память о наших предках.



# КОРОЛЬ С ЛОШАДИНЫМИ УШАМИ

Корейская сказка



В давние времена правил государством Силла король по имени Хенанван. И были у него две дочери. Старшая — неказистая, смотреть неохота, зато младшая — красавица, всем на загляденье.

Позвал однажды король к себе восемнадцатилетнего хварана Ыннем и говорит ему:

— Желаю я сделать тебя моим зятем. Выбирай в жены любую из дочерей.

Нечего и говорить, что была юноше по нраву красавица. Только не сказал он этого королю, решил с учителем посоветоваться.

А учитель ему и говорит:

— Возьмешь в жены младшую дочь — старшая от обиды лишит себя жизни. Возьмешь в жены старшую — ждут тебя три удачи.

Сказал так учитель, а сам думает: «Ученику повезет, так и мне кое-что перепадет».

Послушался Ыннем учителя, выбрал старшую дочь. Рады король с королевой. Не всякий возьмет замуж дурнушку. А тут такое везенье!

Стал Ыннем королевским зятем, а после сам воссел па престол, когда король умер. И правил под именем Кенмунван. Воссел, значит, он на престол и младшую дочь короля второй своей женой сделал.

Вот и сбылось предсказание учителя, три удачи Ыннему привалили: первая — стал он королевским зятем, вторая — сам на престол воссел, а третья — в жены принцессу младшую взял, любимую.

И вдруг — надо же такому случиться — стали у короля уши расти. Росли, росли и с лошадиные стали. Испугался король, каких только лекарств не пил, не помогло. И так старается уши скрыть, и эдак прячет, стыдно ему от людей, а уши длинные-предлинные, хлопают, что тут сделаешь?

Засунул король уши под корону, ни днем ни ночью ее не снимает, не велел никого в опочивальню пускать. Никто не знал во дворце про

уши — ни жены, ни слуги, ни придворные дамы. Только цирюльник. От него никак уши не спрячешь. Поселил король цирюльника в комнате рядом с королевской опочивальней, строго-настрого приказал на глаза никому не показываться.

Сидит сиднем цирюльник в комнате, только и дел у него, что короля причесать. Как отшельник живет. Ни на солнышко поглядеть не может, ни с женой встретиться. Идет, бежит время. Состарился цирюльник, глаза не видят, руки не слушаются, сил совсем нет. Ни дать ни взять старая калоша.

Призвал его к себе король и говорит:

— Только скажи кому-нибудь, что у меня лошадиные уши, — не сносить тогда тебе головы.

Пригрозил так король цирюльнику и прогнал его с глаз долой. Занемог цирюльник, чует, недолго ему на белом свете жить. И ничего-то ему не хочется перед смертью, только всем рассказать, что у короля лошадиные уши. «Скажу, — думает цирюльник, — и сразу полегчает, вся хворь из меня выйдет». Подумал он так, а смерть уже рядом. И решил исполнить это свое последнее желание. Едва доплелся цирюльник до бамбуковой рощи за буддийским храмом Торимса, недалеко от столицы, развязал пояс и как закричит:

— У нашего короля лошадиные уши, у короля лошадиные уши!

Кричал он, кричал, надорвался и умер.

Но, странное дело, с той поры, стоит пролететь ветерку по бамбуковой роще, там слышится голос:

— У нашего короля лошадиные уши! У короля — лошадиные уши!..

Ветер послабее — голос потише, ветер посильнее — голос погромче.

Узнал об этом король, приказал рощу вырубить, с корнем вырвать бамбук. А на месте бамбука вырос густой кустарник. Зацвел. Подует ветерок, и слышно в кустарнике:

— У нашего короля лошадиные уши! У короля — лошадиные уши!

Посильнее ветер — голос погромче. Послабее ветер — голос потише. Да такой тоненький, жалобный:

— У нашего короля лошадиные уши!

**В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:**

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ  
НАРОДОВ РОССИИ**

**ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ СЕМЕЙ  
НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ**

**МАСТЕР-КЛАССЫ ОТ НОСИТЕЛЕЙ  
КУЛИНАРНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**МАСТЕР-КЛАССЫ ПО СОЗДАНИЮ  
ПРЕДМЕТОВ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

